

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2009

DANSE

SERIE L

Durée de l'épreuve : 3 h 30

Coefficient : 3

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Le candidat doit traiter l'un des deux sujets

SUJET 1 : ANALYSE DE DOCUMENTS

En vous appuyant sur les documents proposés qui témoignent d'approches innovantes du corps, vous montrerez comment la danse s'est affranchie des codes académiques.

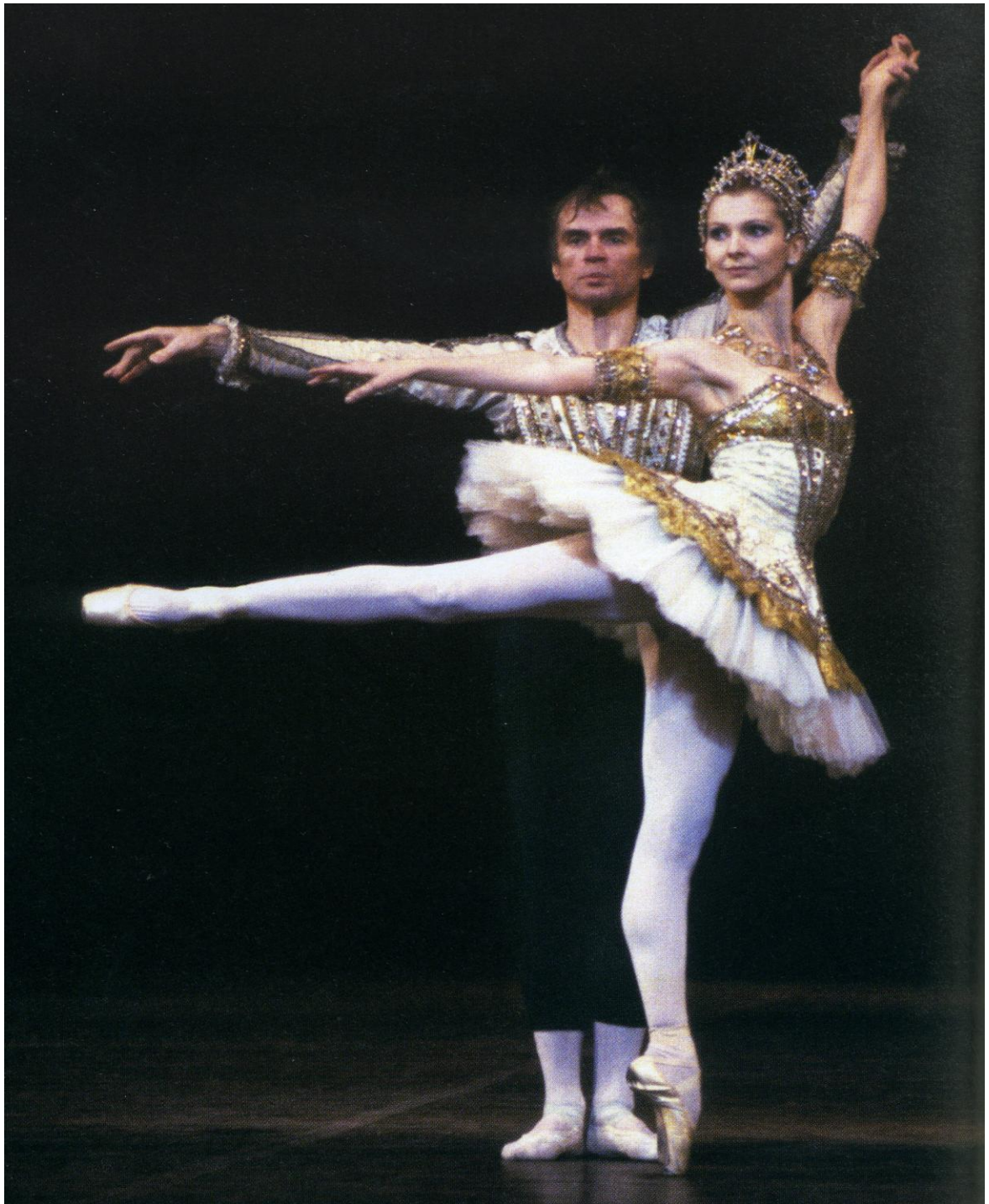
Vous enrichirez votre analyse en faisant référence à votre expérience de spectateur, chorégraphe et danseur.

SUJET 2 : SUJET GÉNÉRAL

Quelle est la place du danseur - interprète dans la création chorégraphique ?

Vous prendrez appui sur les œuvres étudiées, votre culture chorégraphique et votre pratique personnelle pour construire votre réflexion.

DOCUMENT 1



Casse-Noisette,
Rudolf Nureev, 1987

DOCUMENT 2



Histoire de danse,
Raimund Hoghe, 2005

DOCUMENT 3



Bandonéon,
Pina Bausch, 2007